

5ನೇ ವಿಕ್ರ್ಯಾ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶ
 ‘ಸಂಘಾಲು ಎದುರಿಸಲು
 ಸ್ಥಾವರಣೆಯಾಗಿ’

५०

‘*మాలీ కోల్పు విన్న స్వరూపాలు దురిద్ద ఘరమాద అమెల్లింగ్*’
‘*సేత ల్యా రాఫ్ రమెడ్ అమెల్లింగ్ నొర్మా క్లోరోఫిల్*’.

‘పుస్తియా చక్కని
మర్ల అప్పాయినిపోతు
పూసేథూ వదిలయ పురుషాయ
స్వయ నిధానిగిస్తు శీరుకుణ్ణు
లే దంపుసున్ముషు. అప్పా
అప్పువాగా కట్ట పురుషాను
కలిపించ. సాధుయి కాదియిల్ల
కాగిపాత కట్టు. గుండిముండు
పులించ పూరుణ్ణుపూరు
స్తు తట్ట రిపుతుంట్టద. యింగ్లీ
కార్బోమెంట చెంగ.

‘ಕರ್ತಾಗಣ್ಯ ಮೃಗಾರ್ಥಿನಿರ್ವಹಣ್ಯ’
ಹಾಯ್ದರಾ.

‘ప్రముఖ కులు, ద్వాక
వాగి మానవ అంశులు
నీ స్విత గుణాన కూడాపోకి.
అంశులుండ మానవ, మాన జూగి
మానాన నేపురుణుక చెపున్న
మానకారుణుణికి. రాజుపురుణు
మాను ఉత్కృత కి జాగి’ అంద
అభిప్రాయ.

‘ప్రాతి ప్రసాదమ్ బ్రహ్మాయితి
పించు ప్రశాంతి నిష్టించుతి.
న్యు వర్ష ఆంధ్రాద్రి నిషయ న్యు
అధి దాంగి అశిషులు యిష్టి, దశ-
భావమితి’ లభిత.

ముఖయి రాజవంకస్తు
ప్రమాదార్థి వినుమా, మాల్చి
యారి ప్రభావ ప్రమాదాన్నికయ్,
అశ్రీ జాధవ జాతిప్రాంగణి.
శంకుమణి గుర్తించి
మాల్చియిర జాయ మాత్రా
యైపి. ఎంతోప్రాంగణి మాల్చియారి
అప్రాంగణి గుర్తించియిచు.
శంకుమణి జాధవ తమిల్చు
కి మా గమిషిపును మాల్చి
అశ్రీ జాధవాప్రాంగి. కమిల్చియిరి
ఎంచు లిప్పించు వేరియి.



ప్రాచీన అధికారి సిమ్మా దుక్క అపరాణ్య కెలో చేతి గ్రిందింది. నృస్వరాల వా. వెల్లి వృషార్థ వా. కామిల్ వ. రాచ్ కార్లో బాల్కాన్ లో కెలో స్వామిలో వా వచ్చి.